

ard collezioni



creative oxydate

finiture decorative ad effetto
ruggine e rame



linea
Creative







Questo effetto è stato realizzato applicando creative ardrust-creator utilizzando spugna marina. *This effect was realized with creative ardrust-creator applied by sea sponge.*



applicare creative fondo
apply creative fondo



applicare 2 strati di creative ardrust-base
apply 2 layers of creative ardrust-base



applicare creative ardrust-creator con spugna marina o tramite spruzzino nebulizzatore
apply creative ardrust-creator using a sea sponge or nebulizer



applicare isolex W con rullo a pelo corto
apply isolex W by short pile roller

Preparazione del supporto | Wall preparation

Il sottofondo deve presentarsi esente da polvere, sporcizia, parti non ancorate o vecchi strati di pittura in fase di distacco; eventuali fessure, fori e imperfezioni devono essere appianati con LITOSTUCCO. In caso di superfici già verniciate con pitture non lavabili si prescrive il pretrattamento con ISOLEX W o ARDFIX. La posa di CREATIVE ARDRUST-BASE deve essere effettuata su un fondo uniforme e poco assorbente: a tal fine è particolarmente indicato CREATIVE FONDO, primer uniformante per decorativi.

The substrate must be free of dust, grime, poorly anchored parts and old detaching paintwork. Apply LITOSTUCCO to smooth out any cracks, holes and imperfections. Apply ISOLEX W or ARDFIX to pretreat surfaces with non-washable paintwork. CREATIVE ARDRUST-BASE should be applied on an even primer with low absorption. To this end, CREATIVE FONDO (uniforming primer for decorative products) is particularly suitable.

Fasi applicative

Rimescolare a fondo il prodotto e diluire con 20-30% in volume di acqua CREATIVE ARDRUST-BASE. Applicare con pennello o rullo. Dopo almeno 4 ore procedere con un secondo strato di prodotto, secondo le stesse modalità. Dopo almeno 12 ore, procedere all'applicazione di CREATIVE ARDRUST-CREATOR accuratamente rimescolato, utilizzando spugna marina o spruzzino nebulizzatore. È possibile calibrare tempistiche e quantità secondo l'effetto desiderato. Per ottenere effetti di ossidazione più marcati, è possibile ripetere il processo, attendendo almeno due ore dalla prima ossidazione. La tonalità ottenuta dipende dal processo di ossidazione che, essendo un fenomeno chimico, è, in quanto tale, difficilmente standardizzabile. Dopo almeno 48 ore dall'ossidazione, per ridurre il tipico spolverio superficiale della ruggine, è possibile applicare con rullo a pelo corto ISOLEX W (diluendo una parte di prodotto con 3 parti d'acqua in volume). Per avere un effetto protettivo, in ogni caso non filmogeno, è possibile diluire 1 parte di ISOLEX W con 1 parte d'acqua. L'applicazione di ISOLEX W può modificare lievemente l'aspetto estetico della superficie.

Phases

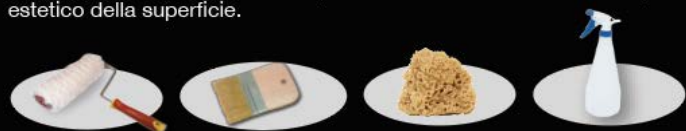
Deeply mix up the product, dilute with 20-30% in water volume and apply CREATIVE ARDRUST-BASE with a brush or a roller. Allow at least 4 hours before proceeding with a second layer of product, in the same way as the first one. Allow at least 12 hours before applying CREATIVE ARDRUST-CREATOR carefully mixed up, using sea sponge or nebulizer. It is possible to adjust timing and quantities according to the wanted effect.

To obtain stronger oxidation effects, it is possible to repeat the process allow at least 2 hours from the first oxidation.

The nuance obtained depends on the oxidation process that, being a chemical phenomenon is, indeed, difficult to standardize.

Allow at least 48 hours from the oxidation, to reduce the typical rust superficial dusting and chalking, apply by short pile roller ISOLEX W (diluting 1 part of product with 3 parts of water volume). To obtain a protective effect, in any case not film forming, it is possible to dilute 1 part of ISOLEX W with 1 part of water.

The application of ISOLEX W can lightly modify the aesthetical aspect of the surface.





applicare **creative fondo**
apply creative fondo



applicare 2 strati di **creative ardcopper-base**
apply 2 layers of creative ardcopper-base



applicare **creative ardcopper-creator** con zerbino
apply creative ardcopper-creator by brushing in different directions



applicare uno strato di **creative protector**
apply a layer of creative protector

Preparazione del supporto | Wall preparation

Il sottofondo deve presentarsi esente da polvere, sporcizia, parti non ancorate o vecchi strati di pittura in fase di distacco; eventuali fessure, fori e imperfezioni devono essere appianati con LITOSTUCCO. In caso di superfici già verniciate con pitture non lavabili si prescrive il pretrattamento con ISOLEX W o ARDFIX. La posa di CREATIVE ARDCOPPER-BASE deve essere effettuata su un fondo uniforme e poco assorbente: a tal fine è particolarmente indicato CREATIVE FONDO, primer uniformante per decorativi.

The substrate must be free of dust, grime, poorly anchored parts and old detaching paintwork. Apply LITOSTUCCO to smooth out any cracks, holes and imperfections. Apply ISOLEX W or ARDFIX to pretreat surfaces with non-washable paintwork. CREATIVE ARDCOPPER-BASE should be applied on an even primer with low absorption. To this end, CREATIVE FONDO (uniforming primer for decorative products) is particularly suitable.

Fasi applicative

Rimescolare a fondo il prodotto e diluire con il 10% massimo in volume di acqua CREATIVE ARDCOPPER-BASE. Applicare con pennello o rullo. Dopo almeno 4 ore procedere con un secondo strato di prodotto, secondo le stesse modalità. Dopo almeno 12 ore, procedere all'applicazione di CREATIVE ARDCOPPER-CREATOR accuratamente rimescolato, utilizzando spugna marina o idonei attrezzi per finiture decorative. È possibile calibrare tempistiche e quantità secondo l'effetto desiderato. Per ottenere effetti di ossidazione più marcati è possibile ripetere il processo, attendendo almeno due ore dalla prima ossidazione. La tonalità ottenuta dipende dal processo di ossidazione che, essendo un fenomeno chimico, è, in quanto tale, difficilmente standardizzabile. Dopo almeno 48 ore dall'ossidazione, per ridurre il tipico spolverio superficiale della patina ossidata di rame, è possibile proteggere la superficie ottenuta applicando con rullo a pelo corto CREATIVE PROTECTOR.

L'applicazione di CREATIVE PROTECTOR può modificare lievemente l'aspetto estetico della superficie.

Phases

Dilute up to maximum 10% in water volume and mix it up carefully. CREATIVE ARDCOPPER-BASE; apply with short pile roller or brush.

Allow at least 4 hours to proceed with a second layer of product, in the same way as the first one.

Allow at least 12 hours before applying CREATIVE ARDCOPPER-CREATOR carefully mixed up, using sea sponge or suitable equipment for decorative finishes. It is possible to adjust timing and quantities of oxidant solution according to the wanted effect. To obtain stronger oxidation effects, it is possible to repeat the process, allow at least 2 hours from the first oxidation.

The nuance obtained depends on the oxidation process that, being a chemical phenomenon is, indeed, difficult to standardize. Allow at least 48 hours from the oxidation, to reduce the typical superficial dusting and chalking of the copper oxidized patina, it is possible to protect the obtained surface by applying with a short pile roller CREATIVE PROTECTOR.

The application of CREATIVE PROTECTOR can lightly modify the aesthetical aspect of the surface.





effetto Combinato



Questo effetto è stato realizzato applicando creative ardrust-base utilizzando spugna marina. *This effect was realized with creative ardrust-base applied by sea sponge.*



applicare creative fondo
apply creative fondo



applicare 2 strati di creative ardcopper-base
apply 2 layers of creative ardcopper-base



applicare creative ardrust-base con zerbino o spugna marina
apply creative ardrust-base with sea sponge or plastic brush



applicare creative ardrust-creator con spugna marina
apply creative ardrust-creator with sea sponge



applicare una mano di isolex W
apply a layer of isolex W

Preparazione del supporto | Wall preparation

Il sottofondo deve presentarsi esente da polvere, sporcizia, parti non ancorate o vecchi strati di pittura in fase di distacco; eventuali fessure, fori e imperfezioni devono essere appianati con LITOSTUCCO. In caso di superfici già verniciate con pitture non lavabili si prescrive il pretrattamento con ISOLEX W o ARDFIX. La posa di CREATIVE ARDCOPPER-BASE deve essere effettuata su un fondo uniforme e poco assorbente: a tal fine è particolarmente indicato CREATIVE FONDO, primer uniformante per decorativi.

The substrate must be free of dust, grime, poorly anchored parts and old detaching paintwork. Apply LITOSTUCCO to smooth out any cracks, holes and imperfections. Apply ISOLEX W or ARDFIX to pretreat surfaces with non-washable paintwork. CREATIVE ARDCOPPER-BASE should be applied on an even primer with low absorption. To this end, CREATIVE FONDO (uniforming primer for decorative products) is particularly suitable.

Fasi applicative

Rimescolare a fondo il prodotto e diluire con il 10% massimo in volume di acqua CREATIVE ARDCOPPER-BASE. Applicare con pennello o rullo incrociando le passate. Dopo almeno 4 ore procedere con un secondo strato di prodotto, secondo le stesse modalità. Dopo almeno 4 ore, procedere all'applicazione di CREATIVE ARDRUST-BASE accuratamente rimescolato, utilizzando spugna marina o zerbino. Dopo almeno 12 ore, procedere all'applicazione di CREATIVE ARDRUST-CREATOR accuratamente rimescolato, utilizzando spugna marina. È possibile calibrare tempistiche e quantità secondo l'effetto desiderato. Per ottenere effetti di ossidazione più marcati, è possibile ripetere il processo, attendendo almeno due ore dalla prima ossidazione.

La tonalità ottenuta dipende dal processo di ossidazione che, essendo un fenomeno chimico è, in quanto tale, difficilmente standardizzabile. Dopo almeno 48 ore dall'ossidazione, per ridurre il tipico spolverio superficiale della ruggine e del rame, è possibile applicare con rullo a pelo corto ISOLEX W (diluendo una parte di prodotto con 3 parti d'acqua in volume). Per avere un effetto protettivo, in ogni caso non filmogeno, è possibile diluire 1 parte di ISOLEX W con 1 parte d'acqua. L'applicazione di ISOLEX W può modificare lievemente l'aspetto estetico della superficie.



Phases

Dilute up to maximum 10% in water volume and mix it up carefully CREATIVE ARDCOPPER-BASE; apply with short pile roller or brush in crosswise fashion.

Allow at least 4 hours to proceed with a second layer of product, in the same way as the first one.

Allow at least 4 hours, apply CREATIVE ARDRUST-BASE carefully mixed up, using sea sponge or a brush. Allow at least 12 hours, apply CREATIVE ARDRUST-CREATOR carefully mixed up, using sea sponge. It is possible to adjust timing and quantities according to the wanted effect. To obtain stronger oxidation effects, it is possible to repeat the process allow at least 2 hours from the first oxidation. The nuance obtained depends on the oxidation process that, being a chemical phenomenon is, indeed, difficult to standardize.

Allow at least 48 hours from the oxidation, to reduce the typical rust superficial dusting and chalking, apply by short pile roller ISOLEX W (diluting 1 part of product with 3 parts of water volume). To obtain a protective effect, in any case not film forming, it is possible to dilute 1 part of ISOLEX W with 1 part of water.

The application of ISOLEX W can lightly modify the aesthetical aspect of the surface.

Per interni ed esterni | For interiors & exteriors



ardcor-ten *striato*



Il fondo utilizzato per realizzare questo effetto è IRONARD FONDO.
The primer used to create this effect is IRONARD FONDO.

Preparazione del supporto | Wall preparation

ARDCOR-TEN richiede un supporto accuratamente pulito da polvere e sporcizia; in presenza di muffe è opportuno effettuare un trattamento con ARDSAN RISANANTE MURALE. Controllare che il muro sia perfettamente asciutto e fissare la superficie con una mano di ISOLEX W o di ISOLEX, e dopo 12 ore stuccare le grosse imperfezioni del supporto (fori, crepe o cavillature) con ARDPLAN AS/BS ed applicare due strati di PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE BIANCO o, in alternativa, IRONARD FONDO, secondo l'effetto desiderato. Dopo almeno 4 ore procedere all'applicazione di CREATIVE ARDCOR-TEN.

The substrate must be free of dust, grime, poorly anchored parts and old detaching paintwork; in case of moulds it is recommended to treat with ARDSAN RISANANTE MURALE. Make sure the wall is perfectly dry and fix the surface with 1 layer of ISOLEX W or of ISOLEX. After 12 hours stucco the main support imperfections (holes, cracks or microcracks) with ARDPLAN AS/BS and apply 2 layers of PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE or, alternatively, IRONARD FONDO, according to the wanted effect. Allow at least 4 hours before applying CREATIVE ARDCOR-TEN.

Fasi applicative

Sopra la superficie trattata con PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE o con IRONARD FONDO, applicare il prodotto mediante pennello in senso verticale, avendo cura di lasciare striature più compatte alternate a zone vuote. Dopo almeno 6 ore applicare a riempimento, sempre in senso verticale, un secondo strato con taloscia in plastica o acciaio, avendo cura di lisciare e compattare successivamente il materiale nel senso della rigatura ottenuta con il primo strato.



Phases

On the surface treated with PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE or IRONARD FONDO, apply the product by brush in vertical direction, by creating areas with more compact streaks alternated to empty ones. Allow at least 6 hours before applying a filling layer, always in vertical direction, a second layer with plastic or steel float, paying attention to smooth and then compact the material in the same direction of the streak obtained with the first layer.

Per interni ed esterni | For interiors & exteriors



ardcor-ten *spatolato*



Il fondo utilizzato per realizzare questo effetto è PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE tinta 6281.
The primer used to create this effect is PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE 6281.

Preparazione del supporto | Wall preparation

ARDCOR-TEN richiede un supporto accuratamente pulito da polvere e sporcizia; in presenza di muffe è opportuno effettuare un trattamento con ARDSAN RISANANTE MURALE. Controllare che il muro sia perfettamente asciutto e fissare la superficie con una mano di ISOLEX W o di ISOLEX, e dopo 12 ore stuccare le grosse imperfezioni del supporto (fori, crepe o cavillature) con ARDPLAN AS/BS ed applicare due strati di PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE nella tinta 6281 o, in alternativa, IRONARD FONDO, secondo l'effetto desiderato. Dopo almeno 4 ore procedere all'applicazione di CREATIVE ARDCOR-TEN.

The substrate must be free of dust, grime, poorly anchored parts and old detaching paintwork; in case of moulds it is recommended to treat with ARDSAN RISANANTE MURALE. Make sure the wall is perfectly dry and fix the surface with 1 layer of ISOLEX W or of ISOLEX. After 12 hours stucco the main support imperfections (holes, cracks or microcracks) with ARDPLAN AS/BS and apply 2 layers of PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE 6281 or, alternatively, IRONARD FONDO, according to the wanted effect. Allow at least 4 hours before applying CREATIVE ARDCOR-TEN.

Fasi applicative

Applicare, sulla superficie trattata con PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE nella tinta 6281 o con IRONARD FONDO, uno strato di prodotto mediante taloscia di plastica o di acciaio, lavorandolo in tutte le direzioni.



Phases

Apply, on surface treated with PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE 6281 or IRONARD FONDO, one layer of product by plastic or steel float, working it in all directions.

EFFETTI EFFECTS


creative ardrust

finitura decorativa all'acqua ad effetto ruggine

Sistema decorativo a base acquosa che permette di riprodurre il tipico aspetto delle superfici in ferro arrugginite dalla naturale esposizione agli agenti atmosferici. È un effetto realizzato con:









- **CREATIVE ARDRUST-BASE 0.741.9400**: finitura decorativa ossidabile ad effetto ruggine
- **CREATIVE ARDRUST-CREATOR 0.743.0000**: soluzione ossidante

Dedicato all'arredo da interni, CREATIVE ARDRUST permette di ottenere finiture dallo straordinario impatto emozionale che riproduce il caratteristico aspetto eterogeneo del ferro ossidato, caratterizzato da un forte impatto materico e da una particolare valenza artistica.

 **rust effect water based decorative finish**
Is a water based decorative system that allows to reproduce the typical aspect of rusted iron surfaces due to the natural exposure to atmospheric agents. CREATIVE ARDRUST is an effect realized with:

- **CREATIVE ARDRUST-BASE 0.741.9400**: rust effect oxidisable decorative finish
- **CREATIVE ARDRUST-CREATOR 0.743.0000**: oxidant solution

Dedicated to interior design, CREATIVE ARDRUST obtains outstanding emotional impact finishes that reproduce the typical aspect of oxidized iron, characterized by a strong materic impact and a particular artistic value.

ardrust-base		20-30% in volume d'acqua 20-30% in water volume	 circa 6-7 m ² /l approx. 6-7 m ² /l	 famiglia 11 · classe A · ST n° 163 · SS n° 741 family 11 · class A · ST n° 163 · MSDS n° 741	 ossidabile dopo 12 h oxidisable after 12 h
ardrust-creator		pronto all'uso ready to use	 a spugna: 8-12 m ² /l; spruzzino: 4-6 m ² /l sponge: 8-12 m ² /l; nebulizer: 4-6 m ² /l	 famiglia 11 · classe A · ST n° 138 · SS n° 743 family 11 · class A · ST n° 138 · MSDS n° 743	 ossidabile nuovamente dopo 2 h oxidisable after 2 h

creative ardcopper

finitura decorativa all'acqua ad effetto rame ossidato

Sistema decorativo a base acqua che permette di ricreare il tipico aspetto delle superfici in rame ossidate dalla naturale corrosione dovuta agli agenti atmosferici. È un effetto realizzato con:









- **CREATIVE ARDCOPPER-BASE 0.742.5329** finitura decorativa ad effetto rame
- **CREATIVE ARDCOPPER-CREATOR 0.744.0000** soluzione antichizzante

Dedicato all'arredo da interni, CREATIVE ARDCOPPER permette di ottenere finiture vive, personalizzabili secondo il proprio gusto e a forte aspetto materico.

 **oxidized copper effect decorative water based finish**
CREATIVE ARDCOPPER is a decorative water based system able to reproduce the typical aspect of copper surfaces oxidized by the natural corrosion due to atmospheric agents. CREATIVE ARDCOPPER is made up with:

- **CREATIVE ARDCOPPER-BASE 0.742.5329**: copper effect decorative finish
- **CREATIVE ARDCOPPER-CREATOR 0.744.0000**: antique effect solution


Dedicated to interior design, CREATIVE ARDCOPPER obtains vivid finishes, customizable according to preferences and with a strong materic aspect.





ardcopper-base		max 10% in volume d'acqua max 10% in water volume	 circa 8-12 m ² /l approx. 8-12 m ² /l	 famiglia 11 · classe A · ST n° 164 · SS n° 743 family 11 · class A · ST n° 164 · MSDS n° 743	 ossidabile dopo 12 h oxidisable after 12 h
ardcopper-creator		pronto all'uso ready to use	 circa 10-14 m ² /l approx. 10-14 m ² /l	 famiglia 11 · classe A · ST n° 164 · SS n° 744 family 11 · class A · ST n° 164 · MSDS n° 744	 ossidabile nuovamente dopo 2 h oxidisable after 2 h

creative ardcor-ten s.0.740.5266

finitura decorativa spatolata all'acqua ad effetto corten

Speciale finitura decorativa a base di copolimeri acril-silossanici in dispersione acquosa, che permette di ricreare il tipico aspetto materico ossidato dell'acciaio corten. Dotato di elevata permeabilità al vapore acqueo e di ottima idrorepellenza, CREATIVE ARDCOR-TEN possiede un'eccellente resistenza alle intemperie e ai raggi UV, garantendo un elevato dilavamento dello sporco superficiale da parte dell'acqua piovana. CREATIVE ARDCOR-TEN è quindi pensato come finitura protettiva e decorativa per esterni, ma consente anche l'ottenimento di finiture di elevato pregio nell'ambito degli interni.




 **corten effect water based spatulated decorative finish**
CREATIVE ARDCOR-TEN is a special decorative finish based on water dispersion acryl-siloxanic copolymers, able to reproduce the typical materic oxidised aspect of corten steel. With a remarkable permeability to water vapor and water repellency, CREATIVE ARDCOR-TEN has an excellent resistance to atmospheric agents and to UV rays, guaranteeing an high run-off of superficial dirt by rain water. CREATIVE ARDCOR-TEN is indeed designed as exterior protective and decorative finish, but also obtains high quality finishes for interiors.

ardcor-ten		pronto all'uso ready to use	 EFFETTO STRIATO: 1,5/2 m ² /l EFFETTO SPATOLATO: 2-3 m ² /l	 famiglia 11 · classe A · ST n° 169 · SS n° 740 family 11 · class A · ST n° 169 · MSDS n° 740	 EFFETTO STRIATO: intervallo di 6h fra gli strati EFFETTO STRIATO: allow 6h between layers
-------------------	---	--------------------------------	--	---	--

PROTETTIVI PROTECTORS




creative protector s.0.448.0500

protettivo trasparente all'acqua per decorativi
water based transparent protector for decorative products

	20-30% in volume d'acqua 20-30% in water volume	 circa 5-6 m ² /l approx. 5-6 m ² /l
	famiglia 11 · classe A · ST n° 160 · SS n° 448 family 11 · class A · ST n° 160 · MSDS n° 448	

isolex W s.0.085.0000

isolante consolidante acrilico nanotecnologico
in classe A+
nanotechnological acrylic consolidating insulator in A+class

	100% in volume d'acqua 100% in water volume	 circa 15-18 m ² /l approx. 15-18 m ² /l
	famiglia 3 · classe A · ST n° 96 · SS n° 085 family 11 · class A · ST n° 96 · MSDS n° 085	

ard raccanello s.p.a.

1^a Strada, 13 · Z.I. Nord · 35129 PADOVA (Italy)

Tel. +39 049 80 600 00 · Fax +39 049 77 37 49

www.ard-raccanello.it

ardspa@ard-raccanello.it

pubblicita@ard-raccanello.it

