



Questo l'abbiamo fatto noi  
HOTEL SAN DANIELE

## ARD a San Daniele del Friuli: ristrutturare con l'aiuto del colore

A San Daniele del Friuli si trova l'Hotel San Daniele, un albergo che ha subito un intervento di risistemazione radicale, una ristrutturazione complessa che lo ha trasformato in un'espressione di moderno design in cui i locali sono stati ripensati per una più logica fruizione e per un'estetica più contemporanea e accogliente. Gli elementi fondamentali in questo processo di rinnovamento sono stati l'uso sapiente della materia e del colore, le connessioni razionali tra la scelta degli arredi e delle texture dominanti e le soluzioni architettoniche che hanno consentito di valorizzare al massimo gli spazi e la luminosità degli ambienti.

A questo prestigioso intervento ha collaborato un pool di professionisti di alto livello: l'architetto Alessio Princic - un progettista di chiara

fama internazionale-, l'impresa dei Fratelli Perosa -attiva da tempo e con successo sul territorio del Friuli Venezia Giulia- e l'azienda ARD che, oltre ad aver fornito i prodotti e le consulenze del laboratorio ricerca e sviluppo, si è avvalsa della collaborazione di Francesco Di Paola -l'agente ARD sul territorio- e del distributore Renner Friuli di Udine, capitanato da Andrea Ursic.

**Architetto Princic, com'è nato il progetto di ristrutturazione dell'albergo e in che situazione si trovava l'immobile prima del suo intervento?**

**Alessio Princic-** L'Hotel San Daniele è una struttura degli anni Cinquanta che si presentava in una situazione piuttosto critica. Gli interni erano stati rimaneggiati nel corso

del tempo, conservavano una partizione degli spazi confusa e, in certi ambienti, non proporzionata alla destinazione d'uso. Erano presenti rivestimenti di legno pesanti a vedersi e che toglievano luce agli ambienti. Le stanze mantenevano tendaggi e arredamenti datati e poco valorizzanti. Sulle superfici esterne, invece, erano stati rilevati fenomeni di fessurazioni strutturali, distacchi parziali di rivestimenti e colonizzazioni di alghe e muffe. Insieme alla proprietà abbiamo fatto una valutazione sullo stato dell'arte e sulle diverse soluzioni di intervento perseguibili.

**Nel cuore di San Daniele del Friuli, perfettamente contestualizzato nelle caratteristiche vie del centro, c'è l'Hotel San Daniele, recentemente ristrutturato, che porta i colori di ARD: ecco la storia della sua rinascita.**

Per quanto concerne gli interni, abbiamo stabilito di conservare la pavimentazione in granito rosa e di lavorare sulla nuova distribuzione dei locali, sulla



**A sinistra, gli esterni dell'Hotel San Daniele a San Daniele del Friuli: sui muri la firma di ARD!**



Questo l'abbiamo fatto noi  
HOTEL SAN DANIELE

La progettazione e l'uso sapiente  
di materia e colore hanno trasformato  
gli spazi dell'Hotel San Daniele.

sceita dei materiali e dei colori; negli esterni, abbiamo stilato un piano di risanamento e di nuova finitura delle pareti.

Inoltre, abbiamo sfruttato l'opportunità di collegare l'hotel al ristorante Cantinon -uno dei più antichi di San Daniele- che si trova immediatamente adiacente e che permette una sinergia in termini di ospitalità che può giovare a entrambe le strutture.

**A proposito dell'intervento negli interni dell'hotel ci ha parlato di ripartizione degli spazi e uso dei cromatismi...**

**Alessio Princic-** Innanzitutto, abbiamo ridisegnato la hall. Abbiamo abbattuto muri, rientranze e colonne per 'allargare' il più possibile lo spazio a disposizione trasformandolo in un'unica grande area



di accoglienza.

Nella zona dove si trova la porta di ingresso abbiamo usato lo stesso colore rosso scuro utilizzato in esterno per ottenere continuità cromatica. Abbiamo ricavato uno spazio per la reception che è illuminato con un forte colore giallo a segnalare in modo chiaro il punto di interesse e a rischiarare l'ambiente.

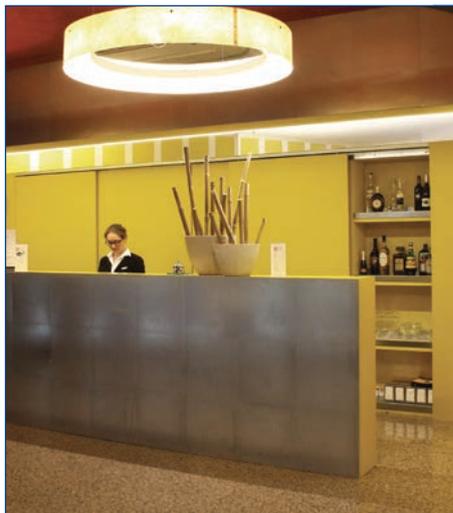
La vasta sala presenta un mix di finiture materiche e colori che riprendono quelli del pavimento e si sposano perfettamente con le poltroncine e i tavolini di servizio. L'ambiente è esaltato dall'enorme specchio con cornice a tutta parete



Questo l'abbiamo fatto noi  
HOTEL SAN DANIELE

che duplica lo spazio ed enfatizza la luce naturale e l'illuminazione artificiale.

Altri interessanti dettagli dello stile elegante e minimal scelto si riscontrano nella grande libreria a parete e nelle lampade che ho appositamente disegnato: sono realizzate in materiali e fogge volutamente essenziali e lineari pur conservan-



#### GIALLO PERCHÉ IL COLORE È IMPORTANTE!

Architetto Princic, perché per la reception è stato scelto il colore giallo?

Alessio Princic- Con i colori è sempre questione di sensibilità: l'idea del giallo è nata dal subconscio e da un tentativo di controbilanciare il grigio. Inoltre, la reception era un po' angusta e aveva bisogno di luminosità. Nel subconscio, associamo la luminosità al sole e quindi al giallo. Infine, il giallo è un colore base. In fondo, tutta la riflessione sul colore è nata perché il mondo è colorato, mentre i materiali sintetici sono tutti bianchi o grigi. Non c'è vita in questi materiali e in ambienti come questi -di cui si fruisce per un periodo di tempo limitato, diversamente dalle abitazioni private- si può rischiare un po' di più..

Qui a destra,  
Paolo Perosa e  
Alessio Princic.



Sopra,  
a destra, ecco  
come si presentava  
la hall dell'albergo  
prima dell'intervento;  
qui, a sinistra,  
l'ingresso oggi.

do una forte originalità.

A completare l'insieme, il grande 'tappeto di metallo', una lastra inserita nel pavimento, sotto tavolini e poltroncine, un ulteriore richiamo ai materiali utilizzati e un efficace sistema per enfatizzare l'illuminazione dello spazio.

Seguendo la stessa logica abbiamo realizzato la piccola e accogliente sala conferenze adiacente alla hall.

**L'intervento si è esteso anche negli altri locali...**

**Alessio Princic-** Sì, anche le parti comuni e le stanze hanno subito un completo ripensamento e sono



Questo l'abbiamo fatto noi  
HOTEL SAN DANIELE



state ristrutturate nella logica coerente di tutto l'intervento.

Sulle scale di accesso ai piani abbiamo mantenuto il rivestimento esistente, anch'esso in granito rosa, ma abbiamo movimentato e rivitalizzato i muri con una finitura materica a lavorazione essenziale che crea volume e luce.

Ogni piano è caratterizzato da un colore dominante -nell'ordine, giallo, arancione e verde- che diventa discreto fil rouge ed è ripreso per segnalare il numero di stanza e la finestratura di ognuna di esse.

Nei corridoi i controsoffitti sono realizzati in alluminio microforato per mascherare i cavi e i condotti mantenendo leggerezza e luminosità e riprendendo gli elementi in metallo che si trovano nella hall e nelle camere.

Per decorare le pareti dei corridoi sono state scelte ceramiche con disegni declinabili così da formare disegni differenti: in questo modo ogni piano è connotato da un effetto differente che si mantiene però coerente con tutto l'insieme.

Ogni particolare della ristrutturazione dell'Hotel San Daniele è stato pensato per rendere più funzionale e accogliente la struttura. Sopra, un dettaglio delle scale e dei corridoi oggi, qui, a destra, i corridoi prima.



#### INTONACLIMA AI RAGGI X

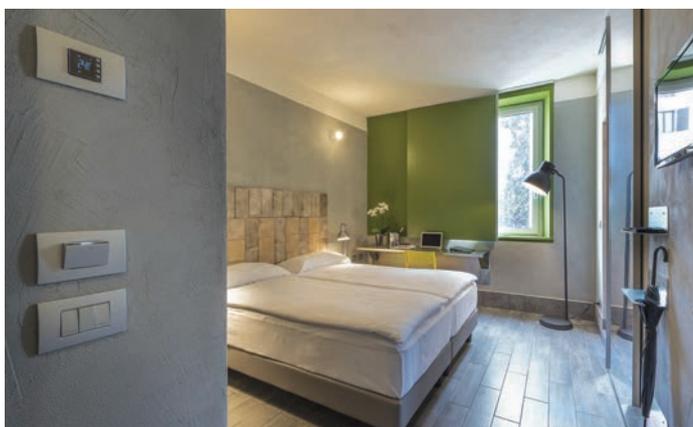
INTONACLIMA 1,2 mm è un rivestimento acrisilossanico per superfici murali esterne. Il prodotto presenta ottima resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici, elasticità ed aderenza rilevanti, scarsa ritenzione dello sporco, applicabilità e lavorabilità eccellenti. Contiene inoltre additivi atti a prevenire l'attecchimento superficiale di alghe e muffe; l'adozione di pigmenti solidi alla luce ed agli alcali assicura l'inalterabilità delle tinte anche su muri particolarmente esposti alle radiazioni luminose ed alle intemperie.

INTONACLIMA 1,2 mm è idoneo all'impiego su agglomerati edili costituiti da intonaco civile di malta bastarda o equivalente, rifinito e non, intonaco a gesso per interni, elementi prefabbricati in conglomerati di cemento a superfici compatte, uniformi e piane.



Questo l'abbiamo fatto noi  
HOTEL SAN DANIELE

Le stanze dell'Hotel San Daniele propongono un design fresco e moderno.



### Come avete risistemato le stanze?

**Alessio Princic-** Nelle stanze siamo intervenuti ridisegnando gli spazi e riuscendo in questo modo ad ottenere anche tre suites.

A terra abbiamo posato ceramica in pezzi di medio formato, con texture venata e colore neutro e caldo; come testiere abbiamo utilizzato vecchi mattoni e come tavoli e piani di appoggio sono state realizzate su misura strutture in metallo che conferiscono all'insieme uno stile di design moderno.

Alle finestre, anziché tendaggi, abbiamo fatto costruire infissi e pannelli scorrevoli in colore pieno che riprende quello pertinente al piano.

Nei bagni abbiamo utilizzato ceramiche scure e docce a pavimento, caratterizzando ogni piano con fughe di colore differente.

### La ristrutturazione ha riguardato anche gli esterni...

**Alessio Princic-** Per quanto con-





Questo l'abbiamo fatto noi  
HOTEL SAN DANIELE

Sotto, il gruppo lavoro del Colorificio Renner, a destra Francesco Di Paola, agente Ard per il Friuli Venezia Giulia.

cerne gli esterni la scelta del colore è stata fatta in ottemperanza con le indicazioni del piano del colore: sicuramente la scelta è caduta su una delle tinte più scure perché volevamo che connotasse fortemente la costruzione.

### Quali sono i prodotti che avete utilizzato?

**Paolo Perosa-** In collaborazione con Sergio Stefanini, responsabile dell'assistenza tecnica di ARD, abbiamo scelto di utilizzare un intonachino fibrato -Intonaclima 1,2 mm- avendo cura di soddisfare le richieste della committenza, che desiderava una granulometria di media dimensione. Si tratta di un materiale acrilsilossanico, antialga, che ha una buona elasticità e che si applica con successo con risultati davvero ottimi anche in tinte cariche come quella utilizzata sull'hotel.

Abbiamo preparato i supporti con una mano di uniformante pigmentato Rasard, in tinta con il rivestimento finale.

### Il colore scelto per gli esterni è decisamente intenso e scuro...

**Andrea Ursic-** E' vero, ma sono proprio i prodotti di ARD che ci consentono di fornire senza preoccupazioni anche le tinte più intense e scure. I laboratori di ricerca e sviluppo ARD e l'attività di colorimetria hanno messo a punto già da tempo mazzette colori con colori 'estremi', perfettamente realizzabili e garantiti nel tempo. Questo ci consente di aiutare i nostri committenti in qualsiasi richiesta con la sicurezza dei risultati.

### Quanto tempo avete impiegato per completare questo intervento?

**Paolo Perosa-** I lavori principali sono stati completati in sei mesi con una squadra di otto persone.

### Le forniture di prodotti sono state fatte da un punto di vendita della zona...

**Francesco Di Paola-** Sì, si chiama Renner Friuli ed è il nostro riferimento per la provincia di Udine. Si

### LA PROPRIETÀ DELL'HOTEL SAN DANIELE: "RISTRUTTURARE PER MIGLIORARE IL BUSINESS"

Michele Mareschi, proprietario dell'Hotel San Daniele afferma: "Una ristrutturazione sapiente aiuta il business perché permette di valorizzare i beni esistenti e le attività già in essere. Con l'aiuto di ARD e dei professionisti che hanno partecipato ai lavori dell'hotel abbiamo ottenuto un risultato davvero eccellente!".

tratta di una realtà che nasce come distributore di materiale per legno, settore di cui sono grandi esperti, ma che da tempo si è integrato molto bene anche nel mercato dell'edilizia.

A testimoniare vi sono le crescenti collaborazioni con imprese importanti del territorio, ultima in ordine di tempo appunto quella con i Fratelli Perosa. Renner Friuli è un ottimo testimonial dei prodotti ARD e siamo orgogliosi di poter dire che grazie alle sue credenziali, il marchio si sta sempre più affermando, non solo a Udine ma anche nelle altre province del Friuli Venezia Giulia.



### RENNER FRIULI, UN DISTRIBUTORE 'DI PESO'

"Il COLORE è la nostra passione": questo è il motto di Renner Friuli, un punto vendita che da sempre offre al cliente impegno, professionalità ed esperienza, maturate con serietà e competenza. Renner Friuli cura la distribuzione dei suoi prodotti prima e dopo la vendita offrendo al cliente, ovunque si trovi, la garanzia di una completa assistenza tecnica e commerciale. L'organico si compone di operatori specializzati nel settore, tecnici e addetti alle vendite e segue i lavori anche con sopralluoghi sui cantieri. Lo scopo è quello di offrire soluzioni mirate, individuando il sistema d'intervento più idoneo al caso specifico. All'interno del nostro laboratorio, dotato di sofisticate strumentazioni, vengono elaborati e testati prodotti personalizzati, sia per legno che per edilizia.